



సుందరలాల్ నహతా డూండ్రి
నమోజ్జిండు
శ్రీ ప్రొడక్షన్స్



ఆస్మిలు అంతేస్మిలు

అధ్యక్షుల వి.రామచంద్రరావు B.A. [1965]



కథా సంగ్రహము

దేశంలో అక్కడక్కడ మహిళాసమాజాలు, మహిళా సంఘాలు వున్నాయి. వీటిపల మంచి జరుగుతుంది. చెడూ జరుగుతుంది. యీ మంచీచెడుల పర్యవసానాలకు ఆబాధ్యతలునిర్వహించే వ్యక్తులేకారకులు.

తరతరాలుగా సరిసంపదలతో తులతూగుతున్న కుటుంబములో పుట్టి సాటివారి పొగడలకు లోనై ప్రజలలో తనపేరు వ్యాపించడానికి డబ్బును వెదజల్లుతూ, ఎటువంటిదైనా డబ్బుతో సాధించగలను అనే పట్టుదలతో ప్రస్తుతానికి మహిళామండలి అధ్యక్షపదవి సాధించి అందుకే ఎంతో మురిసిపోయి అవసరమైతే భారతదేశానికే ప్రధానమంత్రి కావాలని వుర్రూతలూగుతుంది శ్రీమతి రమాదేవి. ఆప్యాయతలు - అనురాగాల ఆలోచనే లేకుండా డబ్బుతో ఏదైనా కొనవచ్చుననుకొన్న ఆమె, తన డబ్బుతో తన కనుకూలమైన మరొకవసువును పొందింది. ఆ వసువే ఆమె భర్త శ్రీ రమానాథరావు. వారిద్దరికీ శాంతి అనే కూతురు, బాబ్జీ అనే వంశోద్ధారకుడు వున్నారు.

శాంతి తమ ఫ్యాక్టరీలో పనిచేసే ఒక నెట్ వాచ్మెన్ కొడుకు శంకర్‌ను ప్రేమించింది. ఇద్దరూకలసి తోటలో ఒకనాడు ఒకచెప్పోదామా అనుకున్నారు. అలా జరగడానికి అమ్మ అనుమతి కావాలని రమానాథ రావు కూతురుకు జాపకం చేశాడు. ఈ విషయం రమాదేవి ఆగ్రహించింది. తమ అంతస్తుకు తగినవాడితోనే పెళ్ళి జరగాలని శాసించింది.

లేనివాడితో జరగటానికి విలెదని, చిన్నతనంనుంచి తాను ఆశలు పెట్టు
కొని పెంచినందుకు తన పిల్లల భవిష్యత్తును తీర్చి దిద్దడానికి తాను ఎంతో
శ్రమపడినందుకు వాళ్ళు తను చెప్పినట్లుగా వివాలవి పట్టుబట్టింది.

కాని శాంతి ఆమెనుదిక్కురించి తనకు మనసున్నచోటనే మనువు
జరగాలని తనకూ ఎన్నో ఆశలూ-ఆశయాలూ వుంటాయిగనుక తను
ప్రేమించినవాడితో తాను సుఖపడగలనను నమ్మకం తనకున్నది గనుక
అతనితోనే తన వివాహం జరిపించమని అర్థించింది. శ్రీ రమానాథరావు
శాంతి పెళ్లి విషయంలోనూ ఒక బీదపిల్లను, ప్రేమించి పెళ్లి చేసుకోవడా
నికి సిద్ధపడిన బాబీ పెళ్లి విషయంలోనూ చాకచక్యంగా ప్రవర్తించి వాళ్ళ
వివాహాలు జరిపించాడు. అల్లుణ్ణి ఇల్లరికం తెచ్చుకున్నారు.

శ్రీమతి రమాదేవికి తాను కోరినట్లు జరగకపోవటం తన వ్యక్తి
త్వానికి చిన్నతనంగాభావించి అల్లుణ్ణి సూతీపోటీమాజులతో నిందిస్తుండేది.
ఎంత తల్లి అయినాసరే దేవ సమానంగా ఎంచుకుంటున్న తన భర్తను
ఆమె తూలనాడుతుంటే చూసి శాంతి సహించలేక పోయింది. మాటా
మాటా పెరిగింది. అనుకోని సమయం జరిగింది. దానితో శాంతి,
శంకర్లు కట్టుబట్టలతో ఇల్లువిడిచి వెళ్లి పోయారు.

శ్రీమతి రమాదేవికి బీదవాళ్ళంటే అతి తేలికభావం. బీదవాడైన
తన అల్లుడు తన కూతురును ఎలా పోషిస్తాడో డబ్బులేని వాళ్ళిద్దరూ
తనను కొదని ఎలా జీవించగలరో చూడాలనీ వాళ్ళ కష్టాలు పడుతుంటే
చూసి ఆనందించాలని అనుకుంది. కాని వాళ్ళ తానూహించినట్లుగాక

అన్యోన్యంగా వుండటంచూసి నిరాశచెందింది. ఆమెకు బీదవాళ్ళపై ఎంత కక్షవున్నా కూతురు అనే మమకారం ఆమెను తన శాంతివదకు తీసుకు వెళ్ళటకు ఎంత ప్రయత్నించినా అభిమానం, “ఆస్తి - అంతస్తు”లూ వెనక్కులాగాయి.

- 1 “ఆస్తులు - అంతస్తుల”ని పెదలు; మనసున్నచోటే మనువు జరగాలని పిల్లలు ఇలా ఉత్తర-దక్షిణ దృవాలు కావలసిందేనా ?
- 2, ఈ పట్టుదలలు యిలా సాగిపోవలసినదేనా ? “ఆస్తులు - అంతస్తు”లే శాశ్వతమని భ్రమపడ్డ రమాదేవి జీవితపు ప్రవాహంలో ఉద్భవించిన నీటిబుడగ పర్యవసానం ఏమిటి ?
3. రమాదేవి కూతుర్ని తన దగ్గరకు పిలిచి తల్లిగా తన స్థానం పొందగలిందా ?
4. తల్లి కూతుళ్ళమధ్య చెలరేగుతున్న దావానలాన్ని రమానాథరావు బాబ్జీ చూస్తూ వూరుకోగలరా ?
5. చూసి వారేం చేయగలిగారు ?

వీటన్నిటికీ జవాబులు వెండితెరపై చూసి తెలుసుకోండి.



“అస్తులు — అంతస్తులు”

తెరముందు : కృష్ణ, రెలంగి, పద్మనాభం, రామచంద్ర
రావు, జి. యస్. ఆర్. మూర్తి, ఏడిద నాగే
శ్వరరావు, రవిరెడ్డి, బి. వెంకటేశ్వరరావు,
పంచాదిస్వామి, ఎ. ఎల్. నారాయణ, డా॥
రంగారావు, నాగేశ్వరరావు, హరనాథ్, మల్లి
ఖార్జునరావు, సాబూ (కుక్క).

ఎస్. వరలక్ష్మి, వాణిశ్రీ, విజయలలిత,
జూ॥ భానుమతి, బృందావనంచౌదరి, ఉదయ
లక్ష్మి, సుంకర లక్ష్మి, రాజకుమారి, బాలా
మణి, నవీనలక్ష్మి, సత్యవతి, కె. సుశీల,
తంగం, సుశీల.

తెర వెనుక :

మూలకథ	ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ
మాటలు	కొసరాజు, ఆరుద్ర, దాశరథి,
పాటలు	అప్పలాచార్య
సంగీతం	కోదండపాణి
సహాయకుడు	నాగరాజన్
నేపథ్యం	సుశీల, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి.
	బాలసుబ్రహ్మణ్యం
సౌండ్ రికార్డింగ్	వి. బి. ఓ. మినన్
సహాయకులు	సుబ్బారావు, సి. గోవిందరాజన్
రికార్డింగ్ & రీ రికార్డింగ్	వి. శివరామ్, బి. ఎ., బి. ఎస్. సి.
సృష్ట్యం	చిన్ని, సంపత్
సహాయకురాలు	ప్రేమ
దుస్తులు	వి. యస్. గాంధీ
సహాయకులు	వెంకటరావు, చిట్టియ్య
	రామలింగేశ్వరరావు
మేకప్	పోతరాజు, రాజశేఖర్
సహాయకులు	కుప్పుస్వామి
కేళాలంకరణ	తానారవు భాస్కరరావు.
సిల్స్	యం. సత్యం, (జైహింద్ స్టూడియోస్)
పబ్లిసిటీ	గంగాధర్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	మాతీన్

ప్రెస్ రిలేషన్	పిక్ న్యూస్
సుడియో	వాహిని
లేబరేటరీ	విజయా లేబరేటరీ
ప్రోగ్రామ్స్	ప్రకాశరావు, త్యాగరాజు, సుందర్
ఎలక్ట్రిసియన్	శంకర్
(సినియిక్ ఎఫెక్టుస్) మార్టింగ్	ఆర్. జయరాంరెడ్డి
కళ	ఎస్. కృష్ణారావు
సహాయకులు	వెంకటరావు
కూర్పు	ఎన్. ఎన్. ప్రకాశం
సహాయకుడు	డి. వెంకటరత్నం
ఛాయాగ్రహణం	వి. యస్. ఆర్ స్వామి
సహాయకులు	దేవరాజ్, ఆర్. యస్. వతి, ఎస్. బాబు
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	ఎమ్. వి. సుబ్బారావు
ఆఫీస్ మేనేజర్స్	రామరత్నం, మణి
ప్రొడక్షన్ సహాయకులు	మస్తాన్, పూర్ణచంద్రరావు, కుప్పుస్వామి
అసోసియేట్ డైరెక్టర్	ఓ. యస్. ఆర్. ఆంజనేయులు.
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్స్	పి. బ్రహ్మానందరావు, ప్రభాకర్
	శేషగిరిరావు, నాగేశ్వరరావు

దర్శకత్వం : వి. రామచంద్రరావు బి. ఎ. (ఆనర్స్)

నిర్మాతలు : సుందర్ లాల్ నహతా, డూండి

విడుదల : రాజశ్రీ

పాటలు

1వ పాట

రచన : కొనరాజు

చిట్ట

పాడినది : సుకీత

రేగుపళ్ళూ- రేగుపళ్ళూ- రేగుపళ్ళూ -ఎ హె హె హె -
ఎర్రా ఎర్రని పళ్ళూ- అహ తియ్యా తియ్యని పళ్ళూ
ఉన్నోళ్ళు మెచ్చేపళ్ళూ- ఇవి లేనోళ్ళకి నచ్చే పళ్ళూ
పాకానికి వచ్చినపుడు భలేసొగసుగా వుండు
ఒక్కసారి రుచిచూస్తే వదలబుద్ధిగాకుండు
నేని స్తినంటె ఐదుపైసలూ-నువ్వేరుకుంటె ఆరుపైసలూ
నేనే ఇస్తునానులె చెయ్యిబెడితే చూస్తూవుండనా॥అహ॥
ఎంతమంద దగ్గర్లో రేగుపళ్ళు చూస్తారూ
వీడెనా ఎప్పుడెనా ఇంతసెజు చూస్తారా
నిజం చెప్పయా ఓహో-హో-హో
నోటికి అరిసేది-ఊ
నువ్ కొరికిచూడ వాటమైన సరుకిది

॥అహ॥

పళ్ళు ముంచు పెట్టుకోని గొంతువిప్పి కేకబెడితే
కోటిజనం వస్తారు చౌకని ఎగబడతారు

వీం మగాడివయా-ఎవతెకు నువ్ మొగుడివయా
కొనవయ్యా కొనీ తినీ గుర్రుపెట్టి నిద్రపో ॥అహ॥

2వ పాట

రచన : దాశరథి

శాంతి

పాడినది : సుశీల

నిన్నేమొ అనుకున్నాను
నేడేమొ అయిపోతున్నాను
మన కళ్ళూ కళ్ళూ కలిసీ అల్లి న కథలు
నా ఒళ్ళూ ఝళ్ళూమనిపించేటి కలలూ
ఆ కథలూ ఈ కలలూ నిజమయ్యేదెన్నడో ॥నిన్నేమొ॥

నీలోన మురిపించు మనసున్నది
నిజమేమొ చూపించు సొగసున్నది
మంచిని పెంచే నీ హృదయమునే
పంచుకొనాలని అనిపించింది ॥నిన్నేమొ॥

మనసంత మారింది నీ మాటతో
నీ చెలిమి కోరింది ఈ నాటితో
నీలో నగమై నీవే జగమై
నిలువనినాడు బ్రతుకేలేదు ॥నిన్నేమొ॥

3వ పాట

శాంతి . శంకర్

రచన : పు. పు. పు.

పాడినది : సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఒకటై పోదామా-ఊహల వాహినిలో
మమతల తరగలపై-మధువుల నురగలపై
పరవశమొందగా-ఏకమౌదామా
ఓ అనురాగ సీమలో-అందాలకోనలో
అల్లారు ముద్దుగా వుందామా
సొంపైన పొదరింట ఇంపైన గిలిగింత
దోబూచులాడుతూ నవ్వుకుందామా
చిగురాకు జొంపాల-చెలరేగు చెలువాల
ఉయ్యాలలూగుతూ వుందామా
నింగిలో విహరించి నేలపై పులకించి
శృంగార జలధిలో తేలుదామా
ఓ వలపుల జంటగా-సరదాల పంటగా
సయ్యాట పాటలై సాగుదామా
తారాచంద్రులమై-రాధాకృష్ణులమై
తన్మయమొందుతూ కరిగి పోదామా

॥ఒకటై॥

॥ఒకటై॥

॥ఒకటై॥

అల్లెక్కో.... కలకండ పలుకుకన్న నీ సొగసు భలే తీపి
మనప్రేమ భలేఘాటు మరిచెయ్యవద్దు లేటు

అడుకుందాం హాయిగా అల్లెక్కో

పొడుకుందాం హాయిగా అల్లెక్కో

॥కలకండ॥

జీడిగింజవై - తుమ్మ బెరడువై నన్ను పట్టుకో - హోయ్

పూలతీగవై - గాలివానవై నన్ను చుట్టుకో - హోయ్

ఎవ్వరడ్డమైనా ఎంత కష్టమైనా నిన్ను విడిచి నేను

బ్రతికి వుండలేను

పామాగారి సుఖమూ ఇదేలే

॥కలకండ॥

ఛ ఛ తాళం మార్చు, ఓన్, టూ, త్రీ, ఫోర్

ఏరికోరి ఎన్నుకున్న అందగాడు కన్నుగీటి

అందుకోని మోకేలరా

సరాసరి ఒంపులున్నదాన ఓహో నెరజాణ

సొక్కిసొలి పోదామురా - సరే పదా జల్సా చేద్దాం

పదే పదే నిషా చూద్దాం

పామాగారి భలే మజాలే

॥కలకండ॥

తెర వెనుక :

మూలకథ

మాటలు

పాటలు

సంగీతం

సహాయకుడు

నేపథ్యం

సౌండ్ రికార్డింగ్

సహాయకులు

రికార్డింగ్ & రీ రికార్డింగ్

సృష్ట్యం

సహాయకురాలు

దుస్తులు

సహాయకులు

మేకప్

సహాయకులు

కేశాలంకరణ

సిల్స్

పబ్లిసిటీ

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ

ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ

కొసరాజు, అరుద్ర, దాశరథి,

అప్పలాచార్య

కోదండపాణి

నాగరాజన్

సుశీల, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి.

బాలసుబ్రహ్మణ్యం

వి. బి. ఓ. మీనన్

సుబ్బారావు, సి. గోవిందరాజన్

వి. శివరామ్, బి. ఎ., బి. ఎస్. సి.

చిన్ని, సంపత్

ప్రేమ

వి. యస్. గాంధీ

వెంకటరావు, చిట్టియ్య

రామలింగేశ్వరరావు

పోతరాజు, రాజశేఖర్

కుప్పుస్వామి

తానారవు భాస్కరరావు.

యం.సత్యం, (జైహింద్ స్టూడియోస్)

గంగాధర్

మాతీస్

ప్రెస్ రిలేషన్

స్టూడియో

లేబరేటరీ

ప్రోగ్రామ్స్

ఎలక్ట్రిషియన్

(సినియిక్ ఎఫెక్టుస్) మార్టింగ్

కళ

సహాయకులు

కూర్పు

సహాయకుడు

ఛాయాగ్రహణం

సహాయకులు

ప్రొడక్షన్ మేనేజర్

ఆఫీస్ మేనేజర్స్

ప్రొడక్షన్ సహాయకులు

అసోసియేట్ డైరెక్టర్

అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్స్

విక్ న్యూస్

వాహిని

విజయాలేబరేటరీ

ప్రకాశరావు, త్యాగరాజు, సుందర్

శంకర్

ఆర్. జయరాంరెడ్డి

ఎస్. కృష్ణారావు

వెంకటరావు

ఎన్. ఎన్. ప్రకాశం

డి. వెంకటరత్నం

వి. యస్. ఆర్ స్వామి

దేవరాజ్, ఆర్. యస్. పతి, ఎస్. బాబు

ఎమ్. వి. సుబ్బారావు

రామరత్నం, మణి

మస్తాన్, పూర్ణచంద్రరావు, కుప్పుస్వామి

ఓ. యస్. ఆర్. ఆంజనేయులు.

పి. బ్రహ్మానందరావు, ప్రభాకర్

శేషగిరిరావు, నాగేశ్వరరావు

దర్శకత్వం : వి. రామచంద్రరావు బి. ఎ. (ఆనర్స్)

నిర్మాతలు : సుందర్ లాల్ నహతా, డూండి

విడుదల : రాజశ్రీ

“అస్తులు — అంతస్తులు”

తెరముందు : కృష్ణ, రేలంగి, పద్మవాభం, రామచంద్ర
రావు, జి. యస్. ఆర్. మూర్తి, ఏడిద నాగే
శ్వరరావు, రవిరెడ్డి, బి. వెంకటేశ్వరరావు,
పంచాదిస్వామి, ఎ. ఎల్. నారాయణ, డా॥
రంగారావు, నాగేశ్వరరావు, హరనాథ్, మల్లి
భార్జనరావు, సాబూ (కుక్క).

ఎస్. వరలక్ష్మి, వాణిశ్రీ, విజయలలిత,
జూ॥ భానుమతి, బృందావనంచౌదరి, ఉదయ
లక్ష్మి, సుంకర లక్ష్మి, రాజకుమారి, బాలా
మణి, నవీనలక్ష్మి, సత్యవతి, కె. సుశీల,
తంగం, సుశీల.



ರಾಜ ಕ್ರೀಡಾಂಶ